

Zeszyty

nr **4**

*Kaliskiego Towarzystwa
Przyjaciół Nauk*

**ANIMATORZY
ORGANICZNICY
ARTYŚCI**

Kalisz 1999

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
Rozdział I Z KART HISTORII	7
<i>Michał Jarnecki</i> Różne nurty legalizmu w okresie zaborów. Praca organiczna. Lojalizm i trójlojalizm. Prezentacja zjawisk.	9
<i>Piotr Molenda</i> Dzieło wspólnego tworzenia – o działalności południowowielkopolskich organiczników	16
<i>Magdalena Piotrowska</i> Na drodze do kulturalno-społecznej emancypacji nauczycielstwa elementarnego	34
<i>Katarzyna Piątkowska – Pinczewska</i> Henryk Melcer i jego związki z Kaliszem	57
<i>Sławomir Przygodzki</i> Działalność filantropijna mieszkańców Kalisza w I poł. XIX w.	72
Rozdział II SPOŁECZNIKOWSKIE PASJE LEKARZY	96
<i>Zbigniew Kledecki</i> 120 lat Kaliskiego Towarzystwa Lekarskiego	97
<i>Jacek Głazewski</i> Edukacja permanentna jako program powszechny	115
Rozdział III ARTYŚCI	120
<i>Maciej M. Kozłowski</i> Szlachetny ton dojrzałego malarstwa	121
<i>Marian Walczak</i> Tadeusza Kulisiewicza i Andrzeja Niekrasza kaliski ślad na ziemi	127
<i>Maciej Guźniczak</i> Władysław Kościelniak – szkic do sylwetki artystycznej	147

<i>Piotr Łuszczkiewicz</i> Sztuka plastyczna Janusza Kokota	162
<i>Piotr Łuszczkiewicz</i> Świat malarski Wiktora Jerzego Jędrzejaka	167
Studenckie czytanie „Srebrnych traw” Eligiusza Kor-Walczaka	175
<i>Piotr Łuszczkiewicz</i> Z Kalisza do Genewy	193
Rozdział IV Z ŻAŁOBNEJ KARTY	195
<i>Bożena Szal</i> Wspomnienie o Marii i Henryku Wrotkowskich	196
NOTY O AUTORACH	203